

Call for papers

Estimados Señores(as):

Tenemos el honor de invitarlos para formar parte de la Propuesta Dossier N° 55 **“Cosmovisiones y territorios: Abya Yala como territorio epistémico”** coordinado por las profesoras Dra. María Elena Martínez Torres (CIESAS/UFPB) y Alicia Ferreira Gonçalves (UFPB), en la Revista de Ciencias Sociales *“Política e Trabalho”*.

El plazo para confirmación de su participación es hasta el **martes 14 de abril de 2020**, es necesario informar su nombre completo, filiación institucional, currículo resumido y un resumen del artículo científico conteniendo 200 a 250 palabras. Las propuestas de artículos serán enviadas para los siguientes correos electrónicos: aliciafg1@gmail.com, desal@laneta.apc.org; martineztorres@cieras.edu.mx.

Sabemos que el período para confirmación es corto, pero es el plazo que la Revista nos otorgó para realizar la candidatura de esta propuesta. Informamos que, de ser acatada por el Consejo Editorial de la Revista, les informaremos en la brevedad posible y el envío del artículo completo será hasta Enero de 2021. Enviamos anexa la propuesta del Dossier.

Esperamos su artículo para componer esta edición especial.

Cordialmente

María Elena Martínez Torres (CIESAS/UFPB)
Alicia Ferreira Gonçalves (UFPB)
Coordinadoras del Dossier

Cosmovisiones y territorios: Abya Yala como territorio epistémico

Dra. María Elena Martínez Torres

CIESAS/UFPB

martineztorres@cieras.edu.mx

Dra. Alicia Ferreira Gonçalves

DCS/ PPGA/UFPB

aliciafg1@gmail.com

Ementa

Abya Yala era el término usado por los Kuna da Colombia para nominar a algunas regiones de la América del sur, significa Tierra viva, Tierra en florecimiento. El término está siendo rescatado por los movimientos de los pueblos originarios como forma de negativa, resistencia y contrapunto al pensamiento colonial, simultáneamente como forma política de fortalecimiento de una identidad (Hall, 1992). En esta perspectiva, Abya Yala también puede ser tomada como un territorio epistémico. La invasión de la América española en 1492 inicia, según TODOROV (1993) nuestra identidad moderna y es el punto de partida para la crítica decolonial. En este sendero histórico, la colonización de los países del Sur alineada a la empresa capitalista – sobre todo a partir del siglo XVI, la formación del sistema de mercado y la ciencia cartesiana y positivista en los siglos XVII/XIX instituye a nivel epistémico la dualidad: hombre y naturaleza; naturaleza y cultura. Los hechos en su conjunto son la matriz para las crisis de la civilización en sus múltiples dimensiones, en especial, la crisis socio ambiental que afecta el planeta y con más fuerza a los territorios más vulnerables tanto en el Sur como en el Norte. Esta dualidad epistémica torna la naturaleza objeto de explotación, no solamente la naturaleza, sino también el hombre “primitivo” es instituido como objeto científico, porque es confundido con la naturaleza en el caso de la antropología evolucionista alineada a la administración colonial. La polaridad epistémica está en la raíz de las múltiples formas de opresión: Los indígenas en América Latina, los esclavos oriundos del continente africano, mujeres en la perspectiva de género, gitanos y otras alteridades (Moore, 2016).

Desde esta perspectiva, los temas que el dossier aborda son amplios: diversidad de pensamientos, epistemologías y cosmovisiones; daños ambientales causados

por el avance de megaproyectos o proyectos de desarrollo ejecutados ya sea por entidades privadas o por Estados; luchas por la defensa de la tierra y territorio; y los diálogos de saberes que se dan en cualquier aspecto de la vida, la política y el trabajo. Esta temática es significativa ya que responde a la imperativa necesidad de la sobrevivencia de las comunidades/territorios/cosmovisiones abordados para evitar la extinción del planeta, y para el avance de la producción de conocimientos en las instituciones de enseñanza e investigación desde una perspectiva que incorpore las epistemologías nativas, sobretodo en su dimensión política de resistencia y fortalecimiento de las alteridades. Se busca reflexionar acerca de las colaboraciones entre diversas entidades, academia y comunidades teniendo en el horizonte el rescate de una cultura ciudadana a favor de la vida en sus múltiples expresiones. La propuesta integra el Proyecto Institucional Internacionalización – CAPES Print, mediante la cooperación entre PPGA/UFPB, CIESAS y COLPOS México en el ámbito de la UFPB. Además congrega una red de investigadores articulados al GIPCSA/PPGA de Brasil y México.